

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Аксайского района детский сад общеразвивающего вида второй категории
№ 13 «Сказка»



«Утверждаю»:
Заведующий МБДОУ
«д/с № 13 «Сказка»
О.П.Редченко

Приказ № 131 от 21.10.2019

**Дополнительная образовательная программа
«Мастерилка»**

Программа разработана
Воспитателем
Панасенко Т.П.

г.Аксай

2019г.

Содержание

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Условия реализации Программы	5
1.4. Формы и методы организации образовательной деятельности	5

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебно-тематический план	6
2.2. Прогнозируемые результаты	10
2.3. Методическое и материальное обеспечение программы.....	10

<u>3. Список литературы</u>	13
-----------------------------------	----

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Художественное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизной и отличительной особенностью является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Актуальность

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют процесс человечества. Наше время тоже требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Потенциал творческих способностей, заложенных в человеке, не имеет границ. Важно создать все

необходимые условия для того, чтобы с раннего детства человек имел возможность воспользоваться своим богатством, мог свободно ориентироваться в любой ситуации.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения, фантазии детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное, в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к художественно эстетической деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа кружка «Мастерилка» (художественно – прикладной направленности) разработана в соответствии в соответствии:

- С Федеральным законом РФ «Об образовании» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года).
- Действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

1.3. Условия реализации Программы.

Организация занятий: проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия: 30 мин.

Форма организации: групповая.

Форма проведения занятий: игровая.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения.

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:

- психологическая комфортность детей;
- учёт индивидуальных особенностей личности ребёнка.
- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности;
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Эти принципы не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

1.4. Формы и методы организации образовательной деятельности.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ образца педагога, пример, мультимедиа-слайд шоу).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

2. Содержание Программы.

2.1. Учебно-тематический план.

1 занятие в неделю. Всего занятий 28 (ноябрь - май)

№ занятия	ТЕМА И ЦЕЛЬ	Кол-во занятий
Ноябрь		
1	«Осенний букет» <u>Цель:</u> - Познакомить с новым видом изобразительной техники –«печать растений».	1
2	«Мамин подарок» <u>Цель:</u> - Закреплять умение работать с цветной бумагой, вырезать, развивать мелкую моторику рук, развивать творческое мышление. - Познакомить с работой тейплентой, шпажками.	1
3	«Мамочка! Ты наше солнышко!» <u>Цель:</u> - Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира , научить замечать и любоваться природными формами растений. - Продолжать учить детей в технике пластилинография.	1
4	«Букет из снежинок» <u>Цель:</u> - Учить выполнять рисунок на пенопластовой плитке, рисовать с помощью ниточек.	1
Итого:		4
Декабрь		
5	«Разноцветный червячок» <u>Цель:</u> - Познакомить с понятием бросового материала. Разнообразием поделок из бросового материала.	1
6	«Сосновая ветка» <u>Цель:</u> - Познакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и	1

	технологией изготовлений из него.	
7	<p>«Сосновая ветка»</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- Вовлечь воспитанников в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса.</p>	1
8	<p>«Ёлка»</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- Продолжать знакомить воспитанников с гипсом, его свойствами и технологией изготовлений из него. живыми ветками сосны.</p>	1
Итого:		4
Январь		
9	<p>«Волшебница зима»</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг.</p> <p>- Учить новым способам получения изображений.</p>	1
10	<p>«Кот и мыши»</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- Продолжать расширять кругозор детей, подбирать подручный материал для поделок, поощрять самостоятельность, творческий подход.</p>	1
11	<p>«Рябинка» (Рисование пальчиками)</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).</p> <p>-Закрепить данные навыки рисования.</p>	1
12	<p>«Снегири на ветке»</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка.</p> <p>- Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.</p>	1
Итого:		4
Февраль		
13	«Валентиново дерево»	1

	<p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги. 	
14	<p>« Армия родная» коллаж»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым способом изображения. 	1
15	<p>«Подарок для папы»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями. 	1
16	<p>«Пингвины на льдине»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с техникой пластилинография, закреплять метод размазывания, раскатывание. 	1
Итого:		4
Март		
17	<p>«Открытка для мамы»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приёмы работы с креповой бумагой, проявлять творчество, фантазию. 	1
18	<p>« Ветка мимозы»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о гипсе, его свойствах и технологии изготовления из него. 	1
19	<p>«Ветка мимозы»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей рисовать по гипсу гуашью, выполняем рисунок с помощью кисти 2 и ватных палочек. 	1
20	<p>«Красивые картинки из разноцветной нитки»</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить аккуратно пользоваться клеем. - Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. 	1
Итого:		

Апрель		
21	«Космос» <u>Цель:</u> - Учить создавать изображение космос с помощью акварели и коллажа.	1
22	«Весеннее дерево» <u>Цель:</u> - Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.	1
23	«Пасха» <u>Цель:</u> - Освоение новой техники гратаж.	1
24	«Аквариум» <u>Цель:</u> - Развивать цветовое восприятие; упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета; развивать чувство композиции.	1
Итого:		4
Май		
25	«Гвоздика» <u>Цель:</u> - Обучить способами изготовления цветка гвоздики из бумаги, формировать умение работать с гофрированной бумагой.	1
26	«Домик из спичек» <u>Цель:</u> - Развивать цветовое восприятие; упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета; развивать чувство композиции. Использовать бросовый материал.	1
27	«Весенний луг» <u>Цель:</u> - Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.	1
28	«Чудесный лес» <u>Цель:</u> - Вызвать интерес к миру природы, закреплять создавать композицию, используя технику коллаж и рисование гуашью.	1
Итого:		4

Всего занятий:	28

2.2. Прогнозируемые результаты при реализации программы.

Реализация представленной Программы, предполагает достижение следующих результатов:

- уметь создавать выразительный образ, применяя при этом различные традиционные и нетрадиционные материалы;
- использовать в работе разнообразное оборудование: кисти; палитру; ватные палочки; ножницы; стеки; тампоны из губки, картофеля, крышек от пластиковых бутылок; заострённые палочки и т. п.;
- пользоваться нетрадиционными изобразительными приёмами: пальцеграфия, набрызг, тампонирование, кляксография, раздувание, печать.
- работать в различных изобразительных техниках: пластилинографии, «гаттаж», витражная техника, рисование на поверхности гипса, ниткография, рельефный рисунок;
- уметь при создании изображения комбинировать различные материалы, применять смешанные техники;
- экспериментировать, рисуя пальцем, ладонями рук, делая отпечатки различными по форме и фактуре предметами;
- создавать сложные композиции, располагая предметы ближе – дальше, заслоняя один предмет другим;
- уметь из четырёх красок (жёлтой, красной, синей, белой) получать семь цветов радуги; разводить краски водой для получения цвета разной интенсивности
- украшать работу и придавать ей законченность с помощью дополнительного материала.

2.3 Методическое и материальное обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от наглядного, демонстрационного, раздаточного материала, использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Различные виды деятельности:

- познавательная;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- трудовая;
- двигательная.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- игровой.

Приемы:

- рассказ;
- беседа;
- описание;
- указание и объяснение;
- вопросы детям;
- показ реальных предметов, картин;
- модели и схемы;

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышление на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

Материалы для занятий:

- ватман;
- гофрированная бумага;
- Скоч двухсторонний;
- шпажки;
- тейп лента.
- обои;
- фломастеры;
- акварель, гуашь, кисточки;
- печати – клише;

- гипс;
- щетки;
- скотч;
- картон;
- трафареты;
- шило;
- провалка;
- бусинки, пуговицы;
- пробки;
- свечи;
- цветная бумага;
- нитки, вата;
- пластилин;
- лоскутки ткани.

3. Список используемой литературы:

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной – М.: «Лист». 1999.- 144с.
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80с.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство Скрипторий 2010.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-72с.
5. Давыдова Г. Н. «22 занятия по рисованию» . – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2014.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Животные и птицы. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017. – 88с.
7. Дубровская. Н.В. Коллаж . Наглядно-методическое пособие . – СПб.: ООО « Издательство «Детство – ПРЕСС», 2013.- 64с.
8. Интернет ресурсы.
9. Короткова Е.А « Рисование, аппликация в детском саду». Ярославль Академия развития 2016
10. Короткова. Е.А. «Конструирование из бумаги в детском саду». Ярославль Академия развития 2010.
11. Новикова Е.А. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. М 2009г
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2014.- 128с. : цв.ил.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Редченко Ольга Петровна

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022