

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Аксайского района детский сад общеразвивающего вида второй категории
№ 13 «Сказка»

«Утверждаю»:
Заведующий МБДОУ
«д/с № 13 «Сказка»


О.П.Редченко

Приказ № 13/п от 21.10. 2019

**Дополнительная образовательная программа
«Умелые ручки»**

Программа разработана

Воспитатель

Алимова В.Г.

Высшая квалификационная
категория

г.Аксай

2019г

Содержание

1.Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	4
1.3. Условия реализации Программы	5
1.4. Формы и методы организации образовательной деятельности	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Учебно-тематический план	7
2.2. Прогнозируемые результаты	10
2.3. Методическое и материальное обеспечении.....	11
3. Список литературы	13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Художественное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире. Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества. А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Основная задача педагога в кружковой деятельности – ввести ребенка в сложный и многообразный мир искусства, сформировать творческую личность, умеющую применять свои знания в других видах деятельности, в повседневной жизни. Ведь счастливое детство – это умное детство.

Новизной и отличительной особенностью является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными

способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. программы « Умелые ручки» объясняется тем, что в ней основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Актуальность

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют процесс человечества. Наше время тоже требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества. Потенциал творческих способностей, заложенных в человеке, не имеет границ. Важно создать все необходимые условия для того, чтобы с раннего детства человек имел возможность воспользоваться своим богатством, мог свободно ориентироваться в любой ситуации.

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие творческих, художественно – эстетических способностей, творческого воображения, фантазии детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное, в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к художественно эстетической деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа кружка «Умелые ручки» (художественно – прикладной направленности) разработана в соответствии в соответствии:

- С Федеральным законом РФ «Об образовании» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) .
- Действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 для дошкольных образовательных учреждений «Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

1.3. Условия реализации Программы.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 для детей 6-7 лет.

Организация занятий: проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятия: 30 мин.

Форма организации: групповая.

Форма проведения занятий: игровая

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:

- организация особой предметно-развивающей среды в группе, для прямого действия детей со специально-подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания;

- психологическая комфортность детей;
- учёт индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Работа с дошкольниками по данной программе строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности;
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Эти принципы не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

1.4. Формы и методы организации образовательной деятельности.

Форма проведения кружковой работы:

- теоретические;
- практические;
- групповые.

Методы обучения:

- наглядные (показ образца педагога, пример, мультимедиа-слайд шоу).
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).
- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

1 занятие в неделю. Всего занятий 28 (ноябрь- май).

№	Тема	Цел	Кол-во часов.
Ноябрь			
1	«Осень на опушке краски разводила» (печать растений)	Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений».	1
2	«Ветка рябины» (Рисование пальчиками)	Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	1
3	«Ключая сказка»	Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движений в разных направлениях. Учить накладывать штрихи в одном направлении без просветов.	1
4	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией. Показать изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.	1
Итого:			4
Декабрь			
5	«Сосновая ветка»	Учить детей составлять коллаж, дать понятие «коллаж»,	1
6	«Ёлка»	Закрепить умение изображать нарядную ёлку, оттиск поролоном.	1
7	«Морозный узор» (Фотокопия – рисование сухим мылом)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Совершенствовать навыки в свободном экспериментировании	1
8	«Мороз Иванович» (работа с солью)	Научить новому приёму оформление изображения: присыпания солью по мокрой	1

		краске для создания объёмности изображения.	
Итого:			4
Январь			
9	«Волшебница зима» (техника рисования: набрызг)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новые способам получения изображений.	1
10	«Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки.	1
11	«Клеевые картинки»	Познакомить со словом «витраж» и техникой его выполнения.	1
12	«Сказочный зимний лес»	Освоение техники – оттиск (капустный лист).	1
Итого:			4
Февраль			
13	«Дерево»	Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги.	1
14	«Армия родная» (коллаж)	Познакомить с новым способом изображения.	1
15	«Музыкальный рисунок»	Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой. Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном.	1
16	« Подарок для папы»	Формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями.	1

Итого:			4
Март			
17	«Открытка для мамы»	Закреплять приёмы работы с креповой бумагой, проявлять творчество, фантазию.	1
18	«Ветка мимозы»	Учить создавать изображение с помощью гуаши, выполняем рисунок с помощью зубочистки и пальцев.	1
19	«Мой любимый свитер» (оттиск печатками из картофеля)	Познакомить с техникой печать.	1
20	«Весенняя композиция (верба, весенние цветы)»	Рисование пастелью, аппликация.	1
Итого:			4
Апрель			
21	«Звездное небо»	Учить создавать изображение звездного неба с помощью акварели и свечи.	1
22	«Космический пейзаж»	Научить новой технике - гратаж. Выделить главные элементы рисунка. Нажимая с усилием палочку так, чтобы проявилось, так, чтобы появилось изображение.	1
23	«Море, море»	Рисование зубной щеткой, пеной.	1
24	«Аквариум»	Учить рисовать с помощью ладошек, дорисовывая необходимые детали.	1
Итого:			4
Май			
25	«Ветка с первыми листьями»	Учить рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатки из ластика.	1

26	Тема «Берёзка».	Познакомить с техникой рисования - батик. (рисование по ткани) с разными способами создания рисунка на ткани.	1
27	«Красивые картинка из разноцветной нитки.»	Развивать цветовосприятие, подбирать для своей композиции соответствующие цветные сочетания.	1
28	«Весёлые кляксы.	Познакомить со способом «Кляксография». Учить зарисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности сходства с реальными образами.	1
Итого:			4
Всего занятий			28

2.2. Прогнозируемые результаты при реализации программы.

Реализация представленной Программы, предполагает достижение следующих результатов :

- уметь создавать выразительный образ, применяя при этом различные традиционные и нетрадиционные материалы;
- использовать в работе разнообразное оборудование: кисти; палитру; ватные палочки; ножницы; стеки; тампоны из губки, картофеля,; заострённые палочки и т. п;
- пользоваться нетрадиционными изобразительными приёмами: пальцеграфия, набрызг, тампонирование, кляксография, раздувание, печать.
- работать в различных изобразительных техниках: , «граттаж», витражная техника , ниткография, рельефный рисунок;
- уметь при создании изображения комбинировать различные материалы, применять смешанные техники;
- экспериментировать, рисуя пальцем, ладонями рук, делая отпечатки различными по форме и фактуре предметами;

- создавать сложные композиции, располагая предметы ближе – дальше, заслоняя один предмет другим;
- уметь из четырёх красок (жёлтой, красной, синей, белой) получать семь цветов радуги; разводить краски водой для получения цвета разной интенсивности.

2.3. Методическое и материальное обеспечение.

Успешная реализация программы зависит от наглядного, демонстрационного, раздаточного материала, использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Технологии:

- Личностно – ориентированные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Игровая технология.

Различные виды деятельности:

- познавательная;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- трудовая;
- двигательная.

Приемы:

- рассказ;
- беседа;
- описание;
- указание и объяснение;
- вопросы детям;
- ответы детей, образец;
- показ реальных предметов, картин;
- действия с числовыми карточками, цифрами;
- модели и схемы;
- дидактические игры и упражнения;
- логические задачи;
- игры-эксперименты;
- развивающие и подвижные игры и др.

Демонстрационный и раздаточный материал:

Ватман;

Восковые свечи;

Восковые карандаши;

Природный материал (листья)

Гофрированная бумага;

Шпажки;

Фломастеры;

Акварель, гуашь, кисточки;

Печати – клише;

Скотч;

Картон;

Трафареты;

Пробки;

Цветная бумага;

Нитки, вата;

Пластилин;

3. Список используемой литературы:

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной – М.: «Лист». 1999.- 144с.
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80с.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство Скрипторий 2010.
4. Давыдова Г. Н. «22 занятия по рисованию» . – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2014.
5. Дубровская. Н.В. Коллаж . Наглядно-методическое пособие . – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2013.- 64с.
6. Интернет ресурсы.
7. Короткова Е.А «Рисование, аппликация в детском саду». Ярославль Академия развития 2016
8. Короткова. Е.А. «Конструирование из бумаги в детском саду». Ярославль Академия развития 2010.
9. Новикова Е.А. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. М 2009г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575771

Владелец Редченко Ольга Петровна

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022